

一、歡迎千字以內短稿
二、內容不拘，如感尤
三、來稿概不退回附足
四、郵票者例外
來稿經刊載後略致

黄

一、歡迎千字以內短稿
二、來稿概不退還附足
三、郵票者例外
四、來稿經刊載後略致
薄酬

學生真真盡力於民國建設的曹叔實先生逝世以後，他生前的公誠剛勇赤忱爲國的精神無不使人欽佩，尤其是他的嚴節儉，更使人有肅深畏的感慨。是他天譴不知有多少的革命前輩老於風燭年中還在清澹澹古而醇實的生活而革命的熱忱也不減有，這種革命的樸素口號作爲自己肥私的手段，像這些歌頌，是比比皆是，滌濁盛讚！原來革命也有真的革命，假的革命。

有人說筆可以當槍的，而我卻很不以為然。首先由我的觀點出發，我底筆不但沒有「殺傷」的資格，就是當「護身」的資格也很遜色。

我猶如工作認真百折不回的能成爲工人人類難得工程師的時候，他底筆下雖寫出感動千萬讀者的作品，給人以類以養育的影響，這樣的筆是可以當

只是，友人的筆館多用意，用思想想來，它使我能夠巧妙地將寬廣的表達自己心懷可珍貴的話；再進一步，便作者的筆，像醫生的剖刀一樣，去解剖人類的社會的，甚或人類的病症，那就更值得歌頌了。

魯迅和高爾基的筆就是這樣的啊！

有人有的以筆不喚起人類的覺悟，最善使用槍的，果他底相忘記了準了的，是頂可怕的；同樣，如果他不使用筆的人，如果他不去鉤造美、善的花朵，那是可怕的啦。

自家但不但不善於使出就拿筆來想寫出實情話來，他就頭腦英雄給我從我，可恨有培養成這樣勇敢，

真的時候，文覺得十分沉重了。爲什麼呢？怎樣幫助別人呢？我深深痛恨那些吃人，入的筆我也痛恨那些助人揮刀的帮助者。那些助惡人揮刀的幫兇者底筆。我願意像小燕子那末純真，像破敵小燕子那末勇敢，像科學家那末精細，像音樂家那末美妙，用自己能形成的筆筆劃清楚創造一些有意義的作品。

然而，筆一到自己往往就變成了木頭，我愛筆，熱狂地愛着筆，我追求它，嚮往它，我希望它能完成底提筆彈奏出心裏音，我希望成爲應手器，去射自己的和的軌軌。

天捕之別
我們這邊是天堂，
他們那邊是地獄。
我們這邊是自由天
地，他們那邊是專制
領域。
我們這邊僕，他
們那邊是奴。
我們這邊有自身自
由，他們那邊是管人
命。
我們這邊是天下萬
物，他們那邊是一切
得自。
我們這邊的民意代
表是民選，他們那邊
是一手包辦。
我們這邊鐵籠接接
連連，他們那邊只
有鐵枷。
我們這邊是民主，
他們那邊是法西斯。
我們這邊光明，他
們那邊黑暗。
投槍一的，都有被他射擊
的火，紛紛倒下了。
那樣的一投槍——比一解
割刀一式都有效力的最後
良的武器。而許多人的瘡
痕，社會的利刺，都在這
被一投槍之下展露了原形
高擲起的筆，曾光耀地
爲勞動人類塗粉——一生，
他以一敵人一投槍就消滅
它的精神，消滅他精神
結得了光與力的藝術的榮
光，永遠留給我們欣賞。
這毒死的蟲以自已底毒
去害人，殺人，或以自己的
鎖鏈勒別人，殺人，
底人。詩人郭沫若曾嘆着
天良，創作出幫助法西斯
去征服阿比西尼亞的詩句
其無恥時說達到極點。
古代有不少專制皇帝，隨
便舉起筆來一投，就可以在
這人，殺人。因而，就可以
這些人筆下的正統權威，
然而。假如馬上走
廢地，掉筆不再去學
麼？這些就懸懸不捨。
窮呢？這就只好懸懸不
地地，顯出自己精心
小小的一隻筆，握
那支筆是有圈
多思，思得精的氣
找到了三個。可是
的店裏去賣了一
昇，時間緊迫，最
外圍
走來
出去
高橋
迷
者，那位女士的身
之後再證明嗎
的時間過去了，馬
那條街爲十幾部車
我們的馬車不得不
裏面的話，那我們

自己感嘆着「哎呀！」有人說杜甫的詩是「一吟一淚」，筆道清風。他自己不也說過，「下筆如有神」，這神筆的筆，才是我們年青人這揮毫的筆，唯有這筆才能超過楸的效用。太速！

在亞彼得堡的古思多尼，德夫附近，時常有些小孩子，可是那大早晨一個個都沒有倒是在一個小孩那裏，我已經很廣而且不會上外了！我的朋友是跑到一個眼鏡店裏亂氣的怠工，好再在氣球裏充點氣，但是這還是不能跑到氣球裏去，只好請這位大子把氣球繫在傘上，高高舉起來，沿路狂飛，

克魯泡特金原作，
王化譯

（四）

各期肺病、各種胃病、月經病、風症、痔漏、癰疽、眼、耳、口、鼻、一切沉痾痼疾、針灸方脈並用、有意想不到之功。

中醫師 薛鑑銘 午前門診 午後出診

診所龍王廟正街七八號

道地藥 樂露 參定經 地貼

武麵館
有菜館
酒筵席
春熙東段

總府街
樂業街
號三號
店店

白造大
批

家鄉
鹹肉

另傳
批發

漲
（每文物）
來個平價
漲，好像
最近一

與平
價突漲，政府也必然跟着漲，但是平者自平，漲者自漲，是各不相關。
月之內，肉價已漲約近一

丁個緊急會議，據說具有平價決心但是只是看事實而定的。現在的大公人員已太老了，兩兩得了點政府，安定公教人員生活」的增薪，跟通貨就過去了，使你望塵莫及，養盡希望所有收入，不要在要發薪發，就是自己也不能生活。希當局，不要在要發薪發手，應該使物價平穩下去，其他各地均有平價責任的說詞人員，要負起責任來，不要是犯事，更要拿出物價是實惠，要負起的責任幾個人，或者是幾幾個好，物價是會不平而自平的。

我們希望此次參加市政平價會議的人員，拿出事實表現來。(老張)



林故主席世系

林故主席晚年自鑿爲閩縣之度
「青老老人」
其妻翁姓有洞泉
湖注江澤，據林氏
之勝跡未途也
公生長於閩中，向游閩南，故事蹟車有

呼于廣而稱尙尊
林氏祖殿之

皆大

中原人多封守南遷，李是也，閩中林姓，有林穆者，隱居知縣，官左朝奉大夫，祇，乃督黃門侍郎。

一九四二年著特約，艾林與艾培爾飛渡法國上空。

希特勒說：「我

江林」，今，雙湖，即湖濱於此。

朋友們，誠實

有兩個好朋友，合夥做生意，有一天，其中有一個突然，良心，動不能收，臨死前，因食，對他的朋友，坦白供出，老兄，我應該該實對你供認，從我們合夥的公司裏，侵吞

主國選賢入高賢
戈林說：「哦！
有兩個國家大
力克德。我們
下海，那美國
地利，波蘭，挪
定帶大歡喜了。」

國父就

政府愛國既已
立，不能不有立
機關，又令各代
組織參議院，每
中選出三人，公
法，乃釋民國
要條提出
在進行，第一件
對外，由國陸大
統者照各國，凡



華

[illegible]

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|---|---|---|
| <p>張仲銘啓事</p> <p>茲因本號前在國川三〇九號行車執照業經補發外特此登報聲明作廢此啓</p> <p>貨色充足 歡迎選購 南業場</p> | <p>六三十一點 點半點半</p> <p>映換天今 構偉敵無華電雷</p> <p>名不果雨 著朽名藝文</p> <p>怪鐘樓</p> <p>驚心動魄藝壇巨擘壓倒一切</p> <p>哈娜瑪琳勞頓 作合員演英！數</p> | <p>六三十一點 點半點半</p> <p>映偉天今 映大天</p> <p>片敵大唱跟排反名年四一公聯 ！巨無俱影緊開最三九司美</p> <p>密曲</p> <p>瑪西伊蘭斯賴貝錫 演主倫勃治喬</p> <p>奇難度極 張緊度極</p> | <p>六三十一點 點半點半</p> <p>映獻天今 悲哀時首攝全公藝 劇威裝輪製力司華</p> <p>天長地久</p> <p>主演 余琳年綺 鄭重</p> <p>劇！告訴你：中國幾千年來，婆媳之間的糾紛，爲什麼不能解釋，請觀衆多帶幾條手巾好擦眼淚！</p> | <p>六三十一點 點半點半</p> <p>映獨天今 映家天</p> <p>製司公斯福紀世廿 無敵張麗精</p> <p>續蕩寇誌</p> <p>良失勿 促短樓映</p> | <p>二花紅</p> <p>雲鵲牌</p> <p>煙香</p> <p>超級烟葉 枝枝精良 到嘴風行 人人愛吸</p> <p>廠煙華一</p> <p>品出大偉敵無</p> | <p>六三十一點 點半點半</p> <p>新換今 片映天</p> <p>品出新司公納華</p> <p>游海上</p> <p>片大極高米 輪百新觀</p> <p>緣奇境仙</p> <p>娜麥瓶珍 演合埃遜爾納</p> | <p>六三十一點 點半點半</p> <p>映獻天今 檔張艷鳴義司斯紀廿 片 緊綺歌俠公福世</p> <p>劍客之賦</p> <p>星紅壇銀</p> <p>芝美正唐</p> <p>星明滑</p> <p>鑄合兄弟滋李</p> <p>陳灼灼 燕燕 楚楚 張翼 洪鈴</p> | <p>六三十一點 點半點半</p> <p>映獨天今 映家天</p> <p>品出大偉司公華聯</p> <p>天倫</p> <p>黎灼灼 陳燕燕 洪鈴</p> | <p>六三十一點 點半點半</p> <p>映獨天今 映家天</p> <p>品出大偉司公華聯</p> <p>天倫</p> <p>黎灼灼 陳燕燕 洪鈴</p> |
|--|--|---|--|---|--|---|---|---|---|